

Виходячи з сучасних умов проектування об'єкту для міста, поставлених задач, норм та обмежень для зберігання інформації та передпроектного аналізу ми прагнемо знайти баланс. Баланс вартості, технологічних можливостей та естетики. З огляду на сучасну архітектурну практику - бачимо ідентичність в лаконічних рішеннях. Прагнемо знайти баланс між відкритістю і захищеністю водночас. Пропонуємо середовище та об'єкт, що взаємодіє з громадськими процесами і позитивно впливає на них.

Більше детально про планувальні та технічні рішення:

- Громадський простір. Відкрита територія без огорожі для вільного попадання користувачів до громадського простору та медіа центру. Присутність людей по всьому периметру будівлі архіву зменшує можливість утворення "мертвих" зон, та створює живе середовище - основу відчуття безпеки для мешканців околиці.
- Благоустрій. Дизайном підкреслений пішохідний вектор прогнозованого основного потоку мешканців та студентів з північно-східної сторони. Так і відкритість ділянки зі всіх сторін, ніби запрошує туди. Проходячи повз мимоволі стаєш учасником того процесу, що відбувається в громадському медіа центрі.
- Розосередження входів та вікон основних приміщень по зовнішньому периметру першого поверху створює фасад будівлі активним зі всіх сторін.
- Просторий багатосвітловий вестибюль вхідної групи об'єднує навколо себе внутрішній двір, медіатеку(громадський центр) та комплекс читального залу, зберігаючи розосереджені входи до них. Його простір як на фасаді, так і всередині покликаний виконувати об'єднуючу та репрезентативну функцію всієї будівлі.
- Всі основні приміщення мають зв'язок з внутрішнім двором (атріумом). Атріум є точкою перетину і комунікації працівників та відвідувачів архіву, є додатковим місцем проведення публічних заходів, створює більш приватне та затишне середовище, на відміну від околиці архіву.
- Громадський центр відкритий візуально та орієнтований до території житлової забудови та освітнього кластеру професійно-технічних училищ. Це створить новий магніт для громадськості, та виконуватиме функцію соціалізації та формування комунікативного суспільства.
- Більшість сховищ розташовані на трьох верхніх поверхах. Як візуально, так і фізично це відмежовує приміщення сховищ від решти груп приміщень, забезпечуючи цим зручні зв'язки та контроль доступу до них. Також, це дозволяє зменшити висоту приміщень, тим самим заощаджуючи бюджет будівництва.
- Технологія застосування в сховищах пересувних стелажів дає можливість розмістити значно більше архівних справ, ніж вказано в завданні, при дотриманні заданих площ сховищ.
- Вікна в сховищах є не тільки джерелом природного світла, а й забезпечують природне димовидалення автоматизованим відкриванням вікон у випадку пожежі.
- Фасад. Основний об'єм сховищ захищений від попадання прямого сонячного проміння через віконні прорізи світлопрозорим металевим просічно-втяжним листом. Таке рішення створює лаконічний об'єм будівлі та відповідає характеру впорядкованості та захищеності основної функції архіву. Перші поверхи вирішено максимально відкритими для збереження принципу живого фасаду.
- Технічні та інженерні приміщення для обслуговування будівлі розміщені в підвальному поверсі.